BEAUTÉ RETOUCHÉE : "DOVE EVOLUTION "(VISAGE)

Intention pédagogique

prendre conscience des transformations, manipulations effectuées grâce aux logiciels de retouche qui créent un type de beauté artificiel ;

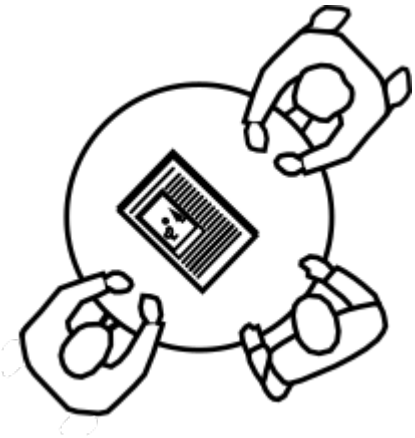
Pistes d'exploitation

regarder la vidéo et suivre étape par étape les manipulations avec l'annotation ; initier un débat en classe autour des modèles que les élèves considèrent comme beaux/belles et les regarder avec l'éclairage de la retouche (et du maquillage) ; proposer certaines des questions posées dans l'ANALYSE ou les PROLONGEMENTS.

L'analyse et l'annotation présentées ici sont à destination des écoliers du primaire ; toutefois le film concerne aussi les collégiens et les lycéens, son étude pourra être faite en lien avec : BEAUTÉ RETOUCHÉE

"*La beauté est construite par la publicité, selon des critères de luxe. C'est une beauté imposée qui est censée faire envie afin de créer des stéréotypes. La beauté que l'on nous propose est une beauté artificielle*". *Agnès* B. http://www.lemonde.fr/m-styles/article/2012/02/10/les-nouveaux-codes-de-la-beaute_1640940_4497319.html#cQ91fBm9033OgHoF.99

ANALYSE



La vidéo dévoile en accéléré toute une série de manipulations faites sur le visage d'une jeune femme pour la faire ressembler à un idéal physique (ces manipulations existent aussi sur les corps, féminins et masculins ainsi que sur les visages masculins, c'est important de le préciser).
La quasi-totalité des photos (stars, chanteurs, mannequins…) que nous voyons ont ainsi été recomposées, améliorées (en fonction de la mode du moment) : les yeux sont agrandis, les jambes, le cou sont allongés, les seins redessinés, les lèvres rendues plus pulpeuses, les imperfections de la peau sont gommées, des muscles sont dessinés, des abdos créés, etc.
Ces modèles artificiels, trafiqués, influencent pourtant notre perception de la beauté ; ils peuvent créer de nombreux troubles chez les personnes, jeunes ou moins jeunes, qui se comparent et voudraient leur ressembler. Mais peut-on ressembler à ce qui n'existe pas ?
Les modèles recréés sont jeunes, beaux, lisses, minces, grands et la plupart du temps blancs (grâce aux chanteuses américaines, quelques femmes noires sont maintenant admirées). Ce type de beauté uniformisée et très stéréotypée exclut la majorité des gens.
De plus, les critères de beauté changent selon les époques, les cultures, les pays, la mode.

Questions (à sélectionner)

Que nous montre cette vidéo ? Dans quel but ?
Que veut dire le mot "manipulation" ? Ici le visage de la jeune femme est manipulé pour correspondre à un idéal de beauté et les personnes qui voient l'affiche sont aussi manipulés puisqu'ils croient que ce visage est réel.
Si vous regardez la photo à la fin : trouvez-vous la jeune femme belle ?

Comparez avec l'image du début : que s'est-il passé ? Énumérez les étapes de la transformation.
Finalement cette jeune femme, elle est belle ou pas ? Pourquoi ? Est-ce important ?
Saviez-vous que les visages que vous admirez dans les magazines sont tous retouchés ? (sauf indication contraire depuis 2017)
En fonction de ce que vous voyez à la télévision, sur internet etc. comment définir :
une femme belle ?
un homme beau ?
Est-ce que l'âge est important ? la couleur de la peau ? le poids ? la taille ? les cheveux ? Etc.
Connaissez-vous des chanteurs, chanteuses, acteurs, actrices, etc qui sont différents ? Ou des personnages de dessins animés, de livres ?
Pourquoi être beau/belle serait-il important ?
Quelles moqueries suscitent ceux/celles qui sont considérés comme "pas beaux" ? Que ressentent-ils/elles ?
Note : les discriminations liées à l'apparence physique sont punies par la loi.

Voir aussi :

Une chanteuse retouchée en direct (vidéo)
https://vimeo.com/81795730

"Selfie Arm" le projet photographique de Rankin : des adolescents modifient leur portrait pour parution sur les réseaux sociaux :
http://www.slate.fr/story/173280/ado-photo-selfie-instagram-snapchat-photoshop-modification

Ils se font opérer pour ressembler aux filtres des réseaux sociaux
https://www.facebook.com/watch/?v=371083454782383

Maquillage et photoshop : tests sur 4 femmes "ordinaires"

La vidéo est en anglais mais les résultats des "avant-après" se passent de commentaires.

PROLONGEMENTS

Autres propositions pédagogiques sur Genrimages

BEAUTÉ RETOUCHÉE (retouches sur les corps)
Image de soi sur les réseaux sociaux

Images à commenter

Réalisée pour une campagne de la marque Dove qui promeut des visages "vrais".

Petites filles posant pour des concours de "mini miss", des concours de beauté très nombreux

aux USA. Ces concours sont désormais interdits en France.
Elles sont habillées, coiffées, manucurées, maquillées, bien souvent par des membres de leur famille qui espèrent les voir gagner des prix et ressemblent plus à des poupées Barbie qu'à des enfants.
Ces concours sont très cruels pour les petites filles (voir le film *Little Miss Sunshine* de Jonathan Dayton et Valerie Faris).

Jouer à être chirurgienne... esthétique : réparer les petits soucis qui nuisent à la beauté des princesses.
Questionner les élèves sur le métier de chirurgienne et sur l'association fille/beauté. Les chirurgiennes comme les chirurgiens pratiquent toutes sortes d'opérations.

A ce propos :

Avec ces applis, des petites filles jouent au chirurgien esthétique (et c'est tordu), Henri Rouillier, 20/04/18
https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-nos-vies-connectees/20180420.OBS5507/avec-ces-applis-des-petites-filles-jouent-au-chirurgien-esthetique-et-c-est-tordu.html
Démo : https://www.youtube.com/watch?v=KTXox-1eM0w

Un test en ligne

Miroir, miroir, qui est la plus belle ?
En Amérique du Nord, le modèle de beauté valorisé est la minceur, mais ce modèle n’est pas le même dans d’autres pays. Les normes de beauté ont également évolué d’une époque à

une autre.
http://www.derrierelemiroir.ca/jeux/miroir-miroir/

Documentation

Des livres (pour les petits)

La Dictature des petites couettes, Ilya Green, Didier Jeunesse

Olga et ses amies ont décidé d'organiser un concours de beauté ! Jolies robes, petites couettes et petites étoiles exigées. Aussi, quand, Gabriel et le Chat demandent à participer, tout le monde est un peu embêté. Les garçons, ça peut pas être beau ! Entre les garçons et les filles, la guerre de beauté est déclarée !
Une fable astucieuse sur les diktats de la mode qui touchent les enfants dès le plus jeune âge.
http://apprendreaeduquer.fr/dictature-petites-couettes/

La Beauté, Sophie de Menthon, Alexia Delrieu, Gallimard Jeunesse, 2009

Comment sait-on que quelque chose est beau ?
Un appareil dentaire, c'est affreux, non ? Je les trouve moches les gens sur les portraits d'autrefois. Une œuvre d'art, est-ce forcément beau ? Découvrons les réponses à mille questions sur la beauté, ainsi que des jeux et des conseils.

Des livres (pour les grands)

60 questions étonnantes sur la beauté... et les réponses qu'y apporte la science, Gaelle Bustin, Mardaga, 2016

À quoi ressemble un beau visage ? Hommes et femmes apprécient-ils la beauté de la même manière ? Les élections seraient-elles un concours de beauté ? Une apparence flatteuse peut-elle vous aider à trouver un job ? Un physique ingrat suscite-t-il la méfiance des enfants ? Et 55 autres questions sur la beauté.
Au rythme d'une question/réponse par double-page, dans un langage rigoureusement vulgarisé et parsemé de pointes d'humour, le tout soutenu par une forte ligne graphique, ce petit livre superbement illustré vous emmène… un peu plus loin, quand vous débattez sur le thème de la beauté. La beauté sous quelles facettes ? Le livre aborde des thèmes comme… la beauté au cœur de nos interactions, la beauté comme argument marketing, les fausses idées et vraies surprises sur la beauté, la nature et l'art comme sources inépuisables de beauté, ou encore la beauté vue comme une arme à double tranchant. À des questions sérieusement drôles, des réponses drôlement sérieuses ! Un livre à s'offrir ou à offrir à celles

et ceux qui font de la beauté un art de vivre, ou au contraire qui manquent de confiance en eux-mêmes. Au départ de questions que tout le monde se pose (sans parfois oser l'avouer), ce livre vous emmène vers des réponses éclairantes et toujours prouvées ! En effet, chaque réponse est basée sur une recherche scientifique récente menée par des psychologues.

Histoire de la beauté. Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours, Georges Vigarello, Paris, Seuil, 2004

Résumé :
Les canons de la beauté ont varié selon les époques : ce sont leurs transformations que restitue ce livre. Cette histoire décrit ce qui plaît ou ne plaît pas du corps dans une culture et dans un temps : allures et traits valorisés, contours soulignés ou dépréciés, moyens d'embellissement repensés. L'imaginaire y prend part au même titre que les valeurs d'une époque.
La beauté n'a cessé de distinguer des individus ; en même temps, elle traduit les oppositions entre les groupes sociaux, les genres, les générations. Objet inquiet ou glorieux du miroir, elle est elle-même miroir des sociétés.

Articles

Le boom de la médecine esthétique et ses risques chez les 18-35 ans (2022)
Lèvres, fesses, seins, paupières… Les jeunes sont de plus en plus séduits par des injections ou des interventions esthétiques, en plein essor en France. Parfois proposées par de faux professionnels, celles-ci peuvent s'avérer très risquées.

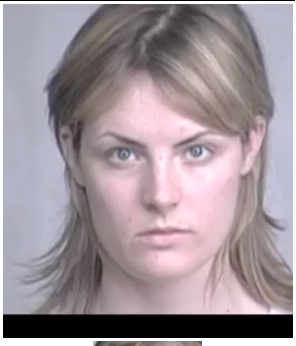
Ados sur Instagram: enfin de la laideur dans ce monde filtré
Sur le réseau, la jeunesse plébiscite désormais les photos brutes, sans retouche et sans filtre –voire travaillées pour paraître plus moches qu'au naturel.
http://www.slate.fr/story/177627/ados-instagram-sans-filtre-fake-photos-moches

Site internet

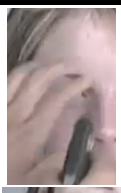
https://equilibre.ca/lorganisme/mission/
Sa mission :
Prévenir et de diminuer les problèmes liés au poids et à l'image corporelle dans la population, par des actions encourageant et facilitant le développement d'une image corporelle positive et l'adoption de saines habitudes de vie.

Arrêts sur image

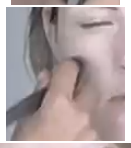
Visage naturel



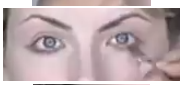
Les éclairages mettent en valeur le visage.



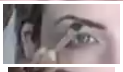
Avec le vaporisateur, on mouille les cheveux pour les mettre en arrière et les "travailler" ensuite.



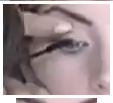
Maquillage de la peau pour la rendre plus uniforme, plus lisse, qu'elle capte bien la lumière.



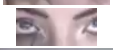
Maquillage des yeux : ils paraissent plus grands et ressortent bien dans le visage : crayon en dessous et fard à paupierre.



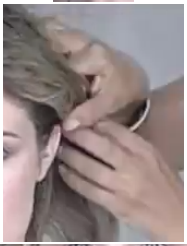
Redessiner les sourcils.



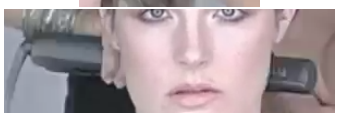
Allonger les cils.



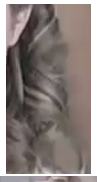
Déposer du blanc dans les coins internes des yeux pour illuminer le regard.



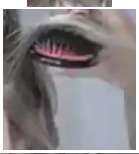
Mettre des pinces, séparer, tirer, attacher.



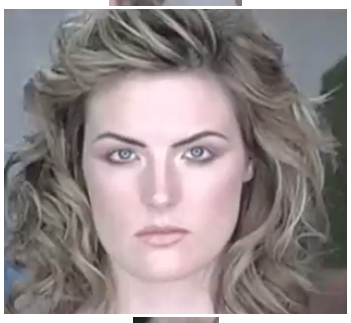
Fer à boucler.



Faire des boucles avec un fer.



Brosser.

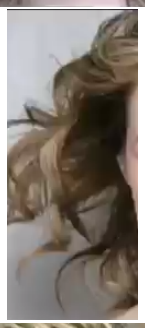


Mise en place des cheveux.

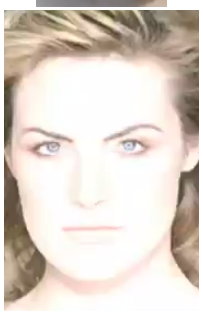
Ajouter des faux-cils

Coton tige pour retouches maquillage.

Le mannequin après la séance de maquillage et de coiffure.



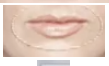
La photo du mannequin, les cheveux décollés du visage comme si il y avait un léger vent, pour faire "naturel".



Projecteurs.

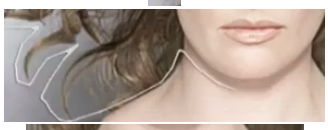
La photo du mannequin.

Photo qui va servir de base pour la retouche.



Redissiner les lèvres.

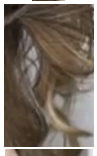
Pictogrammes qui indiquent que l'image est maintenant sur un ordinateur; utilisation d'un logiciel pour modifier l'image.



Le trait blanc indique que l'on va redessiner le menton et le mouvement des cheveux.

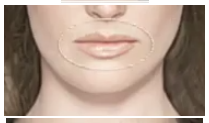
Son cou a été allongé.

Joue plus creusée.

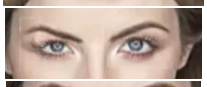


L'espace que l'on voit dans les cheveux va être comblé.

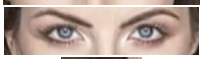
L'épaule est abaissée pour faire paraitre le cou plus long.



Nouvelle retouche de la bouche.



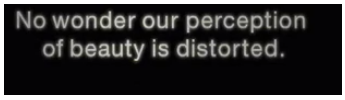
Les yeux sont agrandis : à droite celui vient d'être retouché, à gauche celui qui va l'être.



Les yeux sont agrandis.

Epaissir les cheveux.

Image terminée du modèle sur un panneau publicitaire.



Pas étonnant que notre perception de la beauté soit déformée

Séquences

00:00:00 - 00:01:11	Avec les annotations, il est possible d'isoler les différentes étapes du processus de transformation et de modification du visage du modèle; - éclairages - maquillage - coiffure - retouches Comparer les visages du début et de la fin. Comment comprenez-vous la phrase finale ?