

TRANSIDENTITÉS



MÉTHODE



Dans cette fiche, nous vous proposons des liens vers différentes ressources sur le thème des transidentités avec un focus sur les vidéos, films et séries.

DEFINITIONS/LEXIQUES

<https://outrans.org/ressources/lexique-outransien/>
<https://wikitrans.co/lexique/>

ARTICLES

Dix idées reçues sur les transidentités à démystifier

Mythes et mensonges sur les personnes trans

Comment devenir un·e meilleur·e allié·e LGBTQI+ ?

LGBT+ «Disclosure» : et Hollywood fit son coming-out trans

UN ENTRETIEN

Personnes trans : pourquoi tant de haine ?

"C'est un sujet qui déchaîne les passions et théories les plus improbables au point que beaucoup ne savent plus quoi penser. Aujourd'hui, une partie de la droite, de l'extrême droite mais aussi certains médias conservateurs ont fait de la "question trans", une obsession. Ils invoquent l'idée d'une épidémie, un phénomène de contagion sociale, un scandale sanitaire. Pourtant, les personnes qui ont décidé d'entamer une transition de genre (parce qu'elles ne se reconnaissaient pas dans le genre qui leur avait été assigné à la naissance) sont entre 20 000 et 60 000 aujourd'hui en France, elles représentent donc moins de 0,1% de la population. Alors pourquoi tant de haine ? De polémiques ? Pendant que l'on agite des peurs irrationnelles, de nombreuses personnes trans n'ont pas accès aux soins, au logement, au travail et le simple fait de marcher dans la rue peut constituer une épreuve de chaque instant. Agressions, insultes, discriminations font trop souvent partie de leur quotidien. Les sociologues estiment que 85 % des personnes trans seront agressées au cours de leur vie. Résultat : les personnes transgenres ont beaucoup plus de risques que le reste de la population d'avoir des pensées suicidaires et de passer à l'acte. Pour rappel, la transidentité n'est plus considérée comme une maladie mentale en France depuis seulement 2010 et jusqu'en 2016, les personnes trans devaient être stérilisées de force pour changer d'état civil (ce n'est plus le cas depuis une condamnation de la France par la Cour Européenne des droits de l'homme).

Qu'est-ce que raconte véritablement la transphobie ? De quelles peurs parle-t-elle ? Pourquoi tant de préjugés et d'incompréhension ? Les hommes et les femmes trans font l'objet de nombreux débats médiatiques mais sont très rarement invités sur les plateaux pour s'exprimer en leur nom, raconter leur vécu ou leur vision des choses.

C'est l'une des raisons pour lesquelles Paloma Moritz reçoit **Tal Madesta**, auteur et journaliste, spécialiste de ces questions pour discuter de la réalité des parcours de personnes trans, dépasser

les idées préconçues et comprendre comment
mettre fin aux violences.

LA LOI

**Rappel : la transphobie n'est pas une
opinion mais un délit puni par la loi.**

**Le droit français face aux LGBTphobies
P 166 à 168 du rapport de SOS homophobie**

**Droits LGBT+ : lutte contre les discriminations et politique
de l'égalité**

**Loi du 31 janvier 2022 interdisant les pratiques visant à
modifier l'orientation sexuelle ou l'identité de genre d'une
personne**

VIDÉOS

Vidéo pédagogique

**« CHANGER DE SEXE » ? LES TRANSIDENTITÉS.
Émission « Dans ton corps »**

Témoignages

6 personnes trans Vs clichés, France TC Slash, 2021

Gare aux trans 2.0 de Karine Espineira, montage d'archives

« Il s'agit d'un montage amateur faisant suite et écho à des montages des années 2000 : "Gare aux trans" et "Transgénérations". Cette série n'a pas d'autre prétention que de porter un regard critique sur la représentation des personnes

trans dans la culture au-delà des effets de mode et de vogue. »

Partie 1 *Tu ris nous non*

plus

Partie 2 *Popularisation*

Partie 3 *L'instant*

*pédagogique (et
ludique)*

Partie 4 *Justice pour les
filles du bois*

Partie 5 *Death: hate
crimes, crimes de haine*

Partie 6 *Fiertés*

Gare aux trans ! (2010). Archives

Une certaine façon de regarder la transphobie et d'y répondre avec fierté.

Transgénérations, Karine Espineira, 2020

« Transgénérations est un exercice de style (ludique et jubilatoire parfois) sur la représentation des trans' dans les médias audiovisuels depuis 1957 à travers des supports variés (œuvres cinématographiques, émissions de télévision : débats, informations, reportages, divertissements, talk-shows, fictions). »

Transidentité et non binarité, Émission « Dans la tête d'un trans » Radio Télévision Suisse, 2020, 52 minutes

« Le monde médical les a longtemps appelés « transsexuelles », aujourd'hui on les nomme plus justement les personnes transgenres. Elles sont toujours plus visibles, dans les médias et dans la rue, mais cela ne signifie pas forcément qu'elles sont plus acceptées. Les violences à leur encontre existent encore bel et bien. Comment expliquez tant de haine ? Que réveillent, chez certains d'entre nous, ces individus en transition d'un genre à l'autre. L'émission décortiquera les mécanismes de la transphobie, mais donnera surtout la parole à plusieurs personnes transgenre qui racontent leurs parcours »

Identités trans, au-delà de l'image

Ce documentaire retrace l'histoire de la représentation trans à

l'écran sur une centaine d'années.

A VOIR SUR NETFLIX

Bandes-annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=ysbX6jUlaEc&t=2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=P1kyBddxac4> (en anglais)

PODCAST

Nos voix trans

Discussions avec des personnes trans militantes

SITES RESSOURCES

ACCESPTESS

Actions concrètes conciliant éducation, prévention, travail, équité, santé et sport pour les personnes trans

OUTRANS

Association féministe
d'autosupport trans

WIKI TRANS

SOS Transphobie

Pour l'égalité des genres, la reconnaissance légale et le droit à l'autodétermination de toutes les expressions de genre et/ou les identités de genre, et pour les droits humains des personnes trans et/ou non-binaires sans exception

ReprésenTRANS

« L'association ReprésenTRANS est née en 2020 pour répondre à un constat bien plus vieux qu'elle : l'industrie audiovisuelle évolue et avec elle les enjeux de représentation prennent une importance croissante. En réponse à ce constat, nous souhaitons œuvrer pour que les transidentités apparaissent à l'écran de manière plus authentique et respectueuse. »

OBSERVATOIRE DES TRANSIDENTITÉS

Clos en 2020, le site reste une archive

Digital Transgender Archive

CHAÎNE YOUTUBE

XY MEDIA 1er média
transféministe audiovisuel en
France

BANQUE D'IMAGES

Libres de droits, des photos au-delà des clichés de personnes trans
et non-binaires <https://genderspectrum.vice.com/>

MEDIA

Un kit conçu à l'intention des journalistes et des
professionnel-le-s des médias

**TRAITER LES THÉMATIQUES LGBT AVEC
JUSTESSE ET DANS LE RESPECT DES PERSONNES**

Transidentités dans les médias (2022)

**Face à l'augmentation de paroles transphobes dans les
médias, l'AJL (Association des journalistes LGBTI) a décidé
de lancer une étude pour pouvoir nommer, chiffrer et
analyser ce phénomène.**

**La représentation médiatique des personnes transgenres : alertes aux
détransitions**

La représentation médiatique des personnes transgenres : alertes aux détransitions

RAPPORTS

Rapport sur les LGBTIphobies (2023)

« En 2022, la transphobie continue à être de plus en plus signalée sur nos canaux d'écoute, et la visibilité croissante des personnes trans dans les débats publics a pu également décupler les agressions à leur égard. Les violences subies par les personnes LGBTI ont toujours beaucoup lieu en ligne et dans le cercle familial. L'évolution sanitaire de 2022 a aussi conduit à un regain des actes LGBTIphobes dans l'espace public. »

[Dossier de presse](#)

Orientation sexuelle, identité de genre et intersexuation, de l'égalité à l'effectivité des droits, Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme, 2022

DANS LE MONDE

TDoR 2025 : 281 personnes trans tuées en un an, plus de 5 300 depuis 2009

Transidentité : son évolution à travers le monde en 2021

Quelques exemples

ECOSSE

La loi adoptée par le Parlement local écossais, jeudi 22 décembre 2022, supprime l'exigence d'un diagnostic médical et psychiatrique lors de la demande d'un certificat de

reconnaissance de genre. Le texte réduit la période pendant laquelle un demandeur doit vivre dans son genre acquis de deux ans à trois mois, avec une période de réflexion supplémentaire de trois mois. Le certificat pourra donc être obtenu au bout de six mois.

L'âge minimal pour demander ce certificat passe de 18 à 16 ans.

ESPAGNE : LEY TRANS (2023)

En février 2023, l'Espagne a adopté une loi permettant aux personnes transgenres de changer d'état civil sur simple déclaration administrative sans demander l'autorisation de quiconque, ni diagnostic médical ou psychologique préalable, ou traitement hormonal. Une avancée majeure, sur le modèle de ce qui avait été proposé en Écosse.

[L'Espagne adopte une loi permettant de changer librement de genre dès 16 ans et met en place un congé menstruel, une première en Europe](#)

Etats-Unis

[État du Kentucky, La pire loi anti-trans du pays](#)

Interdiction aux mineurs d'accéder aux soins leur permettant d'effectuer leur transition. Le texte interdit aussi aux personnes transgenres d'utiliser les toilettes correspondant à leur genre, autorise les professeurs à refuser d'utiliser les pronoms préférés des personnes transgenres et oblige les établissements scolaires à notifier les parents lorsque des questions de sexualité humaine vont être abordées.

Kansas

Le 17 mai 2023 le Kansas a rejoint la liste des États américains (au moins 18 fin mai) ayant voté une loi contre les personnes transgenres.

https://www.lemonde.fr/international/article/2023/05/23/les-transgenres-cibles-par-de-multiples-propositions-de-loi-pour-restreindre-leurs-droits-aux-etats-unis_6174525_3210.html

<https://www.madmoizelle.com/transphobie-letat-du-kansas-restreint-lacces-aux-toilettes-publiques-pour-les-personnes-trans-1524203>

CINEMA/SÉRIES

Les personnes trans étant peu présentes dans l'espace médiatique, il est d'autant plus important que leurs représentations au cinéma ou dans les séries tv ne soient pas stéréotypées : fétichisation du corps, vie malheureuse, problèmes psychologiques, destin tragique...

Cis gaze

« *Le cis gaze est une notion qui caractérise la manière dont les personnes trans' sont représentées, au cinéma, afin d'intriguer le public cis et le regard cisnormé tout en ne remettant pas en question l'hégémonie de ce regard et en se conformant à des stéréotypes établis à propos de l'existence tolérée des personnes trans' dans la société.* » (Charlie Fabre)

« *C'est génial d'être représenté, mais c'est encore mieux si c'est bien fait. Les représentations ont tendance à utiliser les mêmes arcs narratifs, les mêmes enjeux, les mêmes ressorts scénaristiques, ce qui les rend stéréotypées.* » (Source)

Pour mieux comprendre le cis gaze :

<https://representrans.fr/category/cis-gaze/>

Un entretien avec Charlie Fabre qui a défini le Cis Gaze et parle de certains films abordant la transidentité :

<https://www.youtube.com/watch?v=wyCp8uGv4o0>

Des films classés selon les critères du CIS GAZE

Articles

Focus sur les représentations trans à la télévision (2022)

Personnages transgenres au cinéma et à la télévision : entre dérision, caricature et empouvoirement

Acteurs cis, actrices trans : la transféminité à l'écran et le mythe de la reconduction des normes de genre

La mort transgenre : Enjeux de la mort tragique des personnages transgenres au cinéma, de 1985 à 2019

Transidentité à l'écran : ces scènes qui ont changé la donne

**Quelles histoires trans le cinéma peut-il raconter ?
(2019)**

Les personnages trans dans les séries françaises,

**Ces personnages trans qui ont marqué à
jamais l'histoire des séries (2022)**

**16 personnages transgenres de séries joués par des acteurs
transgenres (2019)**

Mangas

La transidentité dans les mangas

Extrait

« ... La majorité des personnes présentées comme trans apparaissent dans des mangas consacrés à ce sujet, ou dans des titres traitant de thématiques LGBTQ+ de manière plus globale ; rares sont les séries en incluant simplement car il s'agit d'une réalité, et qu'elles représentent un certain pourcentage de la population japonaise. **My Hero**

Academia constitue une de ces exceptions, d'autant plus remarquable qu'il s'agit d'un titre à très gros tirage.

Hanayome wa motodanshi, la mariée était un garçon

« ... « *Hanayome wa motodanshi* » parle de la vie de Chii et de son expérience en tant que personne trans, le chemin parcouru pour devenir femme et épouser sa moitié. Le manga est découpé en plusieurs chapitres qui retrace le parcours de Chii : sa vie amoureuse, l'annonce de sa volonté de changer de sexe à ses parents, comment elle a rencontré son mari, son opération, la demande en mariage, la rencontre avec les parents, sa vie de couple marié, le tout entrecoupé d'anecdotes et d'informations sur la situation LGBTQ au Japon... »

Un manga sur la transidentité sans caricature

Extrait

« Dans « Celle que je suis », qui se déroule dans les années 1980, Yûji étudie les lettres à l'université de Tokyo. Sous ses airs studieux, plusieurs secrets le préoccupent : le fait de se sentir femme contrairement à ce qu'indique son état civil et des sentiments amoureux pour un ami de longue date, Masaki..... La façon dont le personnage évolue en seulement deux volumes est enthousiasmante. Yûji trouve peu à peu son équilibre et semble être sur le chemin d'une vie plus apaisée. Le message d'espoir et de tolérance est là. L'effort de visibilité aussi. Petit pas par petit pas, la transidentité cesse de devenir un sujet de gaudriole, comme l'homosexualité a pu l'être également... »

Et aussi

18 mangas parlant d'identité de genre

Une maison d'édition : <https://www.akata.fr/tags/transidentite>

Une vidéo

La transidentité dans les mangas et animés

Publicité

**Une publicité
qui rend fou les
transphobes**

: **SHE**, Espagne,
2022

Lire

<https://tetu.com/2022/12/08/transidentite-video-emouvante-pub-fetes-noel-2022-jb-trans-positive/>

YOUTUBE

Le petit bleu

Série documentaire autour des transidentités.

Article sur la série « *Toute la pluralité des transidentités est explorée dans cette série-documentaire aussi accessible que passionnante* »

Extraits

« Pour moi, le problème majeur, c'est que les neuf dixièmes des choses produites sur les personnes trans sont réalisées par des personnes cis, qui nous fantasment beaucoup, et s'arrêtent toujours aux mêmes questions : le coming out, la transition, les opérations, etc.

Les médias dominants semblent vouloir raconter toujours la même chose autour de nos vécus, ce qui pose problème car, encore une fois, **il y a autant de parcours trans possibles que de personnes trans.**

On est beaucoup à en avoir marre de cette uniformisation alors que notre communauté est une diversité et d'une richesse inestimable. Les médias adorent se concentrer sur les violences que l'on subies, et bien sûr qu'elles existent, mais nos vies ne se résument pas à ça...

... les personnes trans ne viennent pas parler de LA transidentité, mais

de leur transidentité. C'est ce qui fait que ça ne peut pas être faux, car c'est leur parcours, leur vécu individuel ».

HER STORY En anglais, 6 épisodes :

" Her Story looks inside the dating lives of trans & queer women as they navigate the intersections of desire & identity. The plot centers around two trans women in Los Angeles who have given up on love, when suddenly chance encounters give them hope."

Jeu vidéo

Tom Clancy's Rainbow Six Sieg, le personnage d'OSA, génie de l'informatique

Livres

Meredith Russo, *Birthday*, PKJ, 2021, littérature jeunesse
Lexie, *Une histoire de genres. Guide pour comprendre et défendre les transidentités*, éd. Marabout, 224 p.

Instagram

https://www.instagram.com/aggressively_trans/?hl=fr

<https://www.instagram.com/representransfr/?hl=fr>

Education Nationale

Pour une meilleure prise en compte des questions relatives à l'identité de genre en milieu scolaire

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo36/MENE2128373C.htm>

SPORT

(voir aussi la fiche : **SPORTS**)

**Discrimination. Les femmes trans exclues des compétitions internationales d'échec
Inclusivité ou équité : le sport face au dilemme des athlètes transgenres**

Les femmes trans ont-elles un avantage dans les compétitions sportives ?

L'EPS à l'épreuve des transidentités

DOCUMENTATION

